

PAシート

【出演日】

2026年3月22日(日)

【タイトル】

ASOBI〜BA MUSIC FES 2026

出演順	出演予定時間	出演名	リハ順	リハ予定時間
/	: : :	(かな:)	/	: : :

代表者

パート	氏 名
電 話 番 号	

メンバー

パート	氏 名	パート	氏 名

セッティング

M

Dr

B.A
HARTK

G.A
Jazz

G.A
Marsha

M

Key

PA

M

M

PA

各パートとマイクの位置を下の記号で記入してください

ボーカル

V

ギター

G

※ギターが複数の場合は「G1」「G2」のように記入してください

ベース

B

キーボード

K

ギターボーカル

G
Vo

ベースボーカル

B
Vo

マイク

※その他のパートについては楽器名をお書きください

持ち込み機材	貸出希望備品
	※譜面台、シールド、イスなど

※どのパートがメインボーカルをするのかを、曲ごとに記入してください

No.	タイトル	演奏時間	テンポ	メインボーカル	備考
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		
			UP・MID SLOW		

PA記入欄

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

AUX1 PRE

-15 +15

AUX2

-15 +15

FX1

-15 +15

FX2

-15 +15

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50

GAIN

-16 60

COMP

0 10

HIGH

8kHz

MID

-15 +15

250 5k

LOW

250Hz

<